



Transcription portrait sonore : Léa – Photographe

Léa :

Alors là, c'est parfait parce qu'il y a le ferry qui est devant nous, et il est face à moi avec cette belle coque jaune et blanche, et c'est parfait pour le photographe.

J'adore le voir partir, en fait. Pour moi, c'est spectaculaire de le voir arriver, de le voir partir tous les jours. Donc je ne me lasserai pas de le photographier à chaque fois qu'il part et à chaque fois qu'il revient de l'Angleterre.

Vinciane :

C'est une silhouette massive comme ça, au fond des pelouses.

Léa :

Oui, et puis il fait vraiment partie de notre patrimoine. Enfin moi, je trouve qu'il est hyper important. Pour moi, Dieppe, ça a toujours été le ferry. C'était le bateau qui allait en Angleterre.

Vinciane :

C'est un symbole de l'évasion.

Léa :

Oui, c'est ça, exactement.

Léa :

On est à Dieppe, sur le front de mer, un endroit que j'adore énormément à Dieppe.

Vinciane :

Vous venez souvent ici pour faire des photos ?

Léa :

Oui, et surtout aussi pour me ressourcer. Il y a un grand front de mer, donc on peut facilement marcher, aller voir le ferry qui part pour l'Angleterre, et puis se poser sur les galets, admirer les beaux couchers de soleil, les falaises. Et puis en fait, il y a énormément d'événements sur les grandes pelouses de Dieppe, donc il y a toujours quelque chose à faire.

Vinciane :

Votre appareil photo, vous l'avez toujours sur vous ?

Léa :

Ah oui, je l'ai souvent avec moi, surtout que j'aime bien ce côté spontané. Je marche et puis j'observe tout le temps, donc il y a toujours un moment où j'ai envie de photographier. C'est un objet hyper important. Le premier que j'ai eu, c'était mes grands-parents qui me l'ont offert. C'est aussi mon grand-père qui m'a fait aimer la photographie. C'est mon petit porte-bonheur, je sais pas, c'est un peu ça.

Vinciane :

Alors, est-ce que Dieppe, c'est une ville photogénique ?

Léa :

Oui. Et pourtant, j'ai vraiment du mal à la photographier parce qu'il y a énormément d'artistes, de

photographes que j'adore sur le territoire, que des fois j'ai du mal à trouver un peu l'originalité, ne pas faire comme les autres.

Vinciane :

Est-ce qu'il y a des endroits que vous aimez photographier à Dieppe ou aux alentours ?

Léa :

Sur l'esplanade, par exemple, parce qu'on a un super point de vue sur Dieppe, sur la plage. Après, j'aime bien le port aussi. On a quand même de super bateaux qui partent à la pêche tous les jours, c'est parfait pour les photographies.

Vinciane :

Ça souffle un peu, là, sur le front de mer.

Léa :

Oui, c'est clair, il fait frais, il fait bon. La mer est calme en plus, donc j'adore.

Vinciane :

On va se diriger vers la mer. Là, par exemple, si on s'arrête, si on fait une vision à 360 degrés, est-ce qu'il y a des choses qui, pour vous, méritent un petit cliché ?

Léa :

Là, je vois la dame là-bas avec son petit chien devant le banc, la mer derrière. Ce serait une très belle scène. La prendre, elle, en train de marcher devant le front de mer.

Vinciane :

Avec la montagne de galets derrière.

Léa :

Oui, c'est ça. Et puis, je sais pas, la mer, elle est vraiment très belle aujourd'hui. Les couleurs... elle est calme, bleutée, un peu grise, c'est ça. Je pense surtout à la composition, à l'émotion, selon les lumières qui accompagnent l'environnement. Tout de suite, je sens si je suis inspirée et si je peux faire quelque chose.

Vinciane :

Si Dieppe était une couleur pour vous, ce serait laquelle ?

Léa :

Je dirais bleu, bleu ciel. La douceur, la mer... c'est une ville très apaisante en bleu ciel.

Vinciane :

Si Dieppe était une musique ?

Léa :

Charles Trenet, je crois, *La Mer*. J'aime bien cette chanson.

Vinciane :

Si Dieppe était un animal ?

Léa :

Je dirais quelque chose... je dirais un animal assez dynamique. C'est pas une ville paresseuse, donc je ne définirais pas un animal déjà paresseux, non. Oui, un animal dynamique.

Vinciane :

Si Dieppe était un végétal ?

Léa :

Je sais pas... je dirais peut-être un hortensia. C'est très coloré. On a une ville qui est hyper fleurie aussi, donc voilà.

Vinciane :

Est-ce qu'il y a des petits coins qui passent peut-être plus inaperçus, mais qui pour vous aussi méritent qu'on s'y attarde ?

Léa :

Oui, je pense au Pollet. Il y a de super ruelles avec du street art, on a des petits points de vue sur le port. Et puis après, on a accès à ce que vous voyez là-bas, la grande chapelle de Bonsecours. Et elle, elle domine tout le port. Et du coup, c'est super joli.

Vinciane :

Est-ce qu'il y a une période, une saison ou des événements qui sont particulièrement photogéniques à Dieppe ?

Léa :

Là où c'est très photogénique, c'est quand il y a Mer et Monde fantastiques au château. Pour le coup, voilà, il y a tout un décor d'installé avec plein d'univers, et là pour prendre des photos avec le point de vue sur la mer, le château, c'est formidable.

Il y a la Foire aux Harengs, qui est quand même un événement incontournable, hyper vivant. Tout le monde est joyeux, tout le monde prend son hareng, va le manger sur le quai, les bonnes odeurs de hareng et de coquilles Saint-Jacques... c'est la tradition, c'est la vie locale, c'est un événement incontournable à vivre.

Et le Festival du Cerf-Volant, c'est une fierté. En plus, on a quand même les plus grandes pelouses d'Europe, je crois, donc c'est très beau.

Vinciane :

Est-ce qu'il y a une photo que vous avez prise et dont vous êtes particulièrement fière ?

Léa :

C'est à Belleville-sur-Mer, juste à côté de Dieppe. Il y a une valleeuse et on a une vue sur l'ensemble de la falaise qui va vers Dieppe. Et il y avait la golden hour, et du coup c'était magnifique, tout était orange. Et en fait, on avait vue sur les falaises là en face, avec toute la mer. Là, c'était très beau.

Oui, c'est cette photo-là que je dirais, que je suis fière de l'avoir prise et d'avoir été là au bon moment.

Léa :

Donc là, voilà, je me suis mise en format portrait parce que j'ai toute la balade là devant moi, avec les gens qui arrivent devant moi en train de se promener, la falaise en arrière-plan. La profondeur de champ est très belle. Je trouve qu'il y a toujours de très belles lumières selon les marées aussi, c'est très beau.

Et en haut qui domine, le château, on a de la chance parce qu'il domine le front de mer, et je trouve que ça rajoute de la beauté au front de mer.

On peut pas trop se lasser de cette vue-là, c'est impossible. Enfin moi, je m'en lasse jamais. Elle est sauvage, en même temps il y a de la verdure... elle est tellement belle à Dieppe, on pourrait croire à une peinture.