



Dieppe, le 15 mai 2025

# **Cerfs-volants : le grand retour du Monde dans le ciel dieppois**

**Dieppe - 13 > 21 septembre 2025**

Attendue depuis trois ans, autant des cerfs-volistes internationaux que d'un large public parmi lesquels de nombreux Normands, la suite de la belle histoire que Dieppe entretient avec les cerfs-volants s'écrira sur le front de mer de la cité portuaire du 13 au 21 septembre prochains.

À quelques mois de ce grand rendez-vous, qui constitue en termes de fréquentation et de notoriété la plus importante manifestation du territoire, le voile se lève sur l'affiche et sur les grandes directions de la programmation.

L'affiche - le ciel, la mer, le littoral, le transmanche Dieppe-Newhaven qui fête cette année ses 200 ans - donne à voir à la fois l'ancrage du festival, son ambition et son ouverture au monde.

La programmation - en cours d'élaboration sous la direction artistique collégiale de Michel Gressier, plasticien réputé, de Ludovic Petit, grand spécialiste du cerf-volant d'Asie et ancien président de Dieppe Capitale du Cerf-Volant et du programmateur Gérard Clément - permet d'annoncer d'ores-et-déjà la présence de plus de 200 cerfs-volistes en provenance des quatre coins du globe avec des délégations de Malaisie, Corée du Sud, Indonésie, Japon, Chine, Thaïlande, Vietnam, Inde, Colombie, Italie, Suède, Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Canada, Danemark, Pays-Bas, Pologne, Suisse, Tahiti, Royaume-Uni, USA. Et la liste n'est pas close...

Si l'édition 2025 maintient la présentation des diverses déclinaisons de la discipline, la nouvelle équipe met l'accent sur une approche contemporaine du cerf-volant autour du thème « des formes et des couleurs » renouvelées des objets volants, et sur les correspondances entre l'univers du cerf-volant et l'architecture. Cette dernière approche sera soutenue notamment par une exposition de deux plasticiens inscrits dans cette démarche : l'italien Maurizio Cenci et le balinais Kadek Dwi Armika. Leurs créations permettront de faire dialoguer la culture occidentale et celle de l'Asie.

## **4 000 scolaires**

Dans la continuité de l'histoire longue du festival dieppois, le concours de création proposé aux participants ; il aura pour thème « l'équilibre asymétrique ». Une occasion pour les créateurs de défier l'équilibre physique sous le regard des visiteurs qui détermineront le Prix du Public.

Sur le front de mer, cœur de la manifestation, le village des cerfs-volants sera structuré en 5 pôles thématiques : aérophotographie, cerf-volant historique, exposition, atelier créatif et le pôle enfance doté d'une dizaine d'ateliers.

Sous l'angle des traditions culturelles, de la création artistique ou de la pratique sportive, le cerf-volant sera au centre de tous les regards pendant 10 jours et en particulier celui des enfants. Les organisateurs ont fait le choix de tripler la capacité d'accueil des scolaires : 4 000 élèves de tout le territoire pourront participer aux ateliers. Dieppe-Maritime prendra en charge les déplacements scolaires pour le Festival.

Le cerf-volant dirigeable sera de la partie tout comme l'acrobatie qui se pratique en équipe pour des shows spectaculaires auxquels le public pourra assister gratuitement. Parmi les temps forts qui caractérisent le rendez-vous dieppois, on retrouvera la parade dès le 1<sup>er</sup> week-end et le spectaculaire vol de nuit le samedi suivant.

Le planning des journées se répartira entre l'envol de bols à grand diamètre en matinée puis l'après-midi, des vols commentés avec de la chorégraphie au sol. Toutes les prestations seront expliquées, et pour qu'il n'y ait pas de temps morts la programmation s'adaptera à la météo. Le programme sera enrichi d'animations avec la création d'une ferme éolienne, d'une bibliothèque éphémère, d'un filet de vœux ou d'ateliers sous le pôle aérophotographique. Moins technique et plus ludique, le pôle consacré au cerf-volant historique offrira des séances photographiques en costumes d'époque. À Dieppe, tous les acteurs de l'Agglomération se mobilisent entre structures culturelles – DSN annonce un grand spectacle circassien - structures scolaires, entreprises ou commerçants.

### **La signature de Dieppe**

Créé au début des années 1980 par quelques passionnés, le festival a grandi jusqu'à prendre une envergure internationale. Pour cette nouvelle édition, à l'initiative de la Ville de Dieppe et de la Communauté d'Agglomération Dieppe-Maritime, c'est l'Office de tourisme Dieppe-Normandie qui relève le défi de l'organisation avec le soutien humain, technique et logistique très important de la ville de Dieppe. « Outre la coordination de l'équipe, s'ajoute pour nous la gestion des hébergements générée par l'affluence de visiteurs, des Villes Sœurs au nord de Dieppe jusqu'à Rouen. C'est un beau défi », témoigne la Présidente de Dieppe-Normandie tourisme, Emmanuelle Caru-Charreton.

« Nous avons souhaité inscrire le Festival dans la continuité et la fidélité par rapport à l'esprit de ses créateurs. Un ciel, un monde reste la signature de Dieppe. C'est l'idée plus que jamais actuelle que l'échange, la culture, la rencontre sont facteurs de paix et qu'on en a besoin. Des cerfs-volants venus du monde entier rassemblés dans un bout de ciel au-dessus de la mer, c'est une belle métaphore de paix », indiquent le Président de Dieppe-Maritime Sébastien Jumel et le maire de Dieppe, Nicolas Langlois. « Cela n'empêche pas, bien au contraire, de faire évoluer la formule pour à la fois tenir compte des nouvelles pratiques du cerf-volant et renouveler l'intérêt du public, et notamment des enfants, pour cette manifestation dont l'intérêt économique pour notre territoire n'est plus à démontrer. Les réservations dans les hôtels vont bon train ... »

<https://www.dieppetourisme.com/agenda/festival-international-de-cerfs-volants/>

**Attaché de presse** : Eric Talbot – [talbotattachepresse@orange.fr](mailto:talbotattachepresse@orange.fr) – tél. 06 07 45 90 37

